

L'ONDA CHE LIMPIDA

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.

Editor: André Vierendeels (10/09/12).

Soprano 1

Soprano 2

Bass

BC

L'on - da che lim - pi - da so - a - ve mor - mo - ra,
Stel - la che lu - ci - da sen v'a per l'e - te - re,
Ben dol - ce tem - pro - ne su cor - de'a - ma - bi - li,

S 1

S 2

B

BC

la - scia'e qui ven - te - ne sol' l'au - rea - ce - te - ra re - ca con
o sol che ra - pi - do, nel al - to gi - ri - si si bel non
vo - ci dol - c'if - fi - me, ci - gni ch'o - no - ra - no l'al - ta bel-

L'onda limpida

2

10

S 1

te. Deh la - scia'il mon-te Cli - o la - scia'il fon - te, mo - v'il bel
fu. Ne va - ga'au - ro - ra ch'il pra - to ir - ro - ra, ri - splen - de
ta. Ma non per tan - to des - ta bel can - to, nul - la pie-

S 2

te. Deh la - scia'il mon-te Cli - o la - scia'il fon - te, mo - v'il bel
fu. Ne va - ga'au - ro - ra ch'il pra - to ir - ro - ra, ri - splen - de
ta. Ma non per tan - to des - ta bel can - to, nul - la pie-

B

te. Deh la - scia'il mon-te Cli - o la - scia'il fon - te, mo - v'il bel
fu. Ne va - ga'au - ro - ra ch'il pra - to ir - ro - ra, ri - splen - de
ta. Ma non per tan - to des - ta bl can - to, nul la pie-

BC

10

15

S 1

pie, ve-ra bel - ta - de, ve-ra'ho - nes - ta - de ce - les - ti ra - i qui mi - se - ra - i, vie-ne ve-
piu, o quanti co - ri, pro - va - no'ar - do - ri, o quan-ti'o quan-ti po - ve - ri'a - man - ti, tra van de-
ta, ben di sua lo - de, sor - ri - d'e go - de, ma nel cor ser-ba vienpiu su - per - ba, a-spradu-

S 2

pie, ve-ra bel - ta - de, vera'ho - nes - ta - de, ce - les - ti ra - i qui mi - se - ra - i, vie-ne ve-
piu, a quanti co - ri, pro - va - no'ar - do - ri, o quan-ti'o quan-ti po - ve - ri'a - man - ti, tra van de-
ta, ben di sua lo - de, sor - ri - d'e go - de, ma nel cor ser-ba vienpiu su - per - ba, a-spradu-

B

pie, ve-ra bel - ta - de, vera'ho - nes - ta - de ce - les - ti ra - i qui mi - se - ra - i, vie-ne ve-
piu, a quan-ti co - ri, pro - va - no'ar - do - ri, o quan-ti'o quan-ti po - ve - ri'a - man - ti, tra van de-
ta, ben di sua lo - de, or - ri - d'e go - de, ma nel cor ser-ba vienpiu su - per - ba, a-spradu-

BC

15

20

S 1

lo - ce scio-gli la vo - ce ch'al Ciel sen va di che mai vid - de - si, bel - ta si
 si - ri trag-gon so - spi - ri, la not - te e'l di quan - te tra l'au-ro, vo - ci di -
 rez - za che sde-gn'e sprezz - za, A - mo - r'e fe ma se tu spi - ri - mi vo - ci piu

S 2

lo - ce scio-gli la vo - ce, ch'al Ciel sen va di che mai vid - de - si, bel - ta si
 si - ri trag-gon so - spi - ri, la not - te e'l di quan - te tra l'au-ro, vo - ci di -
 rez - za che sde-gn'e sprezz - za, A - mo - r'e fe ma se tu spi - ri - mi vo - ci piu

B

lo - ce scio-gli la vo - ce, ch'al Ciel sen va di che - mai vid - de - si, bel - ta si
 si - ri trag-gon so - spi - ri, la not - te e'l di quan - te tra l'au-ro, vo - ci dis -
 20 rez - za che sde-gn'e sprezz - za, A - mo - r'e fe ma se tu sp - ri - mi vo - ci piu

BC

25

S 1

no - bi - le, ne rai si splen - di - di - mai si ve - dra.
 sper - don - si, de pet - ti mi - se - ri - ch'el - la fe - ri.
 no - bi - li, ca - no - ra Ver - gi - ne - spe - ro mer - ce?

S 2

no - bi - le, ne rai si splen - di - di - mai si ve - dra.
 sper - don - si, de pet - ti mi - se - ri - ch'el - la fe - ri.
 no - bi - li, ca - no - ra Ver - gi - ne - spe - ro mer - ce?

B

no - bi - le, ne rai si splen - di - di - mai si ve - dra.
 per - don - si, de pet - ti mi - se - ri - ch'el - la fe - ri.
 25 no - bi - li, ca - no - ra Ver - gi - ne - spe - ro mer - ce?

BC

Note: BC in original print: "Per chitarra spagnola".
 Editorial accidentals above the staff